Agenda

Samedi 2 novembre
WALLY
Chanteur humoriste
Nomeny

Mardi 5 novembre
JEAN-MARIE KOLTÉS
Les Trinitaires—Metz

Mercredi 6 novembre
JEAN-LOUIS MURAT
Salle des fêtes—Vandoeuvre

LES ESCROCS
Terminal Export—Nancy

Jeudi 7 novembre
LES ENFANTS DES AUTRES
ELLE L'A MAUVAISE
Terminal Export—Nancy

LES ESCROCS
La Passerelle—Florange

Vendredi 8 novembre
GREAME ALLWRIGHT
Salle socio-culturelle
Pont-A-Mousson

MARC TEX'O
Forum FNAC—Nancy

Vendredi 22 novembre
RAVID'VOUR'VOIR
Chanson festive
MCL—Contrexéville

Samedi 23 novembre
BILL DERAIME
Salle Poirel—Nancy

LES MALPOLIS
Algrange

Jeudi 28 novembre
LES PAPILLONS
LES OISILLONS TOMBÉS DU NID
L'Austrasique—Nancy

Vendredi 29 novembre
MELL
MJC Pichon—Nancy

Samedi 30 novembre
ANNE VANDERLOVE
Soirée Baladins
Salle Monnet—Ludres

Vendredi 13 décembre
MONTDÉSERT
MJC Pichon—Nancy

Dimanche 15 décembre
LA BARONNE
Théâtre Municipal—Sérémange

Vendredi 20 décembre
ALDEBERT
Espace G. Sadoul—St-Dié

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : http://www.lesbaladins.info

Christophe De Barallon

Encore un spectacle d'excellente tenue qui n'a pas eu l'audience méritée. Musicien hors pair, accompagné de Patrick et Pascal, tout aussi excellents, l'un à la batterie, l'autre aux claviers, Christophe avec sa bonne humeur, son charme, son humour, et bien sûr sa musique, a convaincu la trentaine de personnes présentes ce 5 octobre.

Sa musique éclectique nous emmène tantôt dans un rock de derrière les fagots, tantôt dans une ballade des plus tendres, en passant par le blues, le charleston et…. Edith Piaf.

Le public, il est vrai un peu clairsemé (mais où sont donc nos adhérents et nos abonnés ?), est tout de suite rentré dans le jeu du trio, car Christophe n'hésite pas à interpeler les spectateurs et à les entraîner dans sa douce folie.

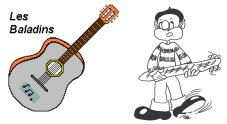
Une belle prestation, précédée quelques heures auparavant d'une rencontre à la médiathèque de Ludres, au cours de laquelle Christophe a dévoilé un peu « l'envers du décor » : son enfance, la musique, ses débuts en solo, ses huit années passées avec le comique Marc Jolivet, qu'il a quitté pour s'épanouir dans la musique et la chanson, au contact du public chaleureux des petites salles.

Chez lui, il n'y a pas de réelles références musicales, il aime tout et son premier album « distinguez-vous » reflète cet éclectisme. Un second album est en préparation pour 2003.

Un monsieur à vous recommander, et je pense qu'on en reparlera bientôt.

Les disques de Christophe ne sont distribués qu'au cours des spectacles. Si cela vous intéresse, vous pouvez vous procurer l'album « Distinguez-vous » auprès de l'association pour un montant de 18 euros tout compris (chèque à l'ordre des Baladins).

Serge



La Lettre des BALADINS

Année 5 – Numéro 27
novembre / décembre 2002

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Et bien voilà un bimestre qui s'annonce bien fourni en spectacles chanson, contrairement au bimestre précédent. Il est vrai que nous ne sommes pas toujours informés, et suffisamment à l'avance, pour alimenter correctement notre agenda en tant voulu.

Quoiqu'il en soit, ce calendrier augure d'une certaine vitalité de la chanson française, nonobstant le manque évident de soutien des médias. Paradoxalement, pour être médiatisé il faut être connu, mais comment se faire connaître sans les médias ? Cela me rappelle l'histoire de l'œuf et de la poule : qui a fait l'autre en premier ? Pourtant aujourd'hui la poule et son œuf ont réglé leur problème et tout tourne rond (enfin si l'on peut dire !) pour eux depuis bien des lustres. Pourquoi n'en est-il pas de même de la chanson ? Le monde des hommes est bien compliqué et bien cruel !

Alors surtout n'hésitez-pas à aller découvrir ce monde souterrain qui vous réserve bien des surprises. Et puis, après tout, si une soirée vous déçoit (on ne peut pas tout aimer !), retournez-y la prochaine fois, le seul risque que vous prenez vraiment, c'est celui d'y prendre goût.

Serge

Rappel

Si vous voulez conserver un souvenir du passage de vos artistes préférés à Ludres, ou tout simplement nous aider, n'hésitez-pas à souscrire pour une première cassette vidéo qui reprend une demi-heure des spectacles de Régis CUNIN, Les BELLES LURETTES, MARKUN & MARCUOLA et Jean-Marie VIVIER.

Tout cela pour la modique somme de 12 euros (15 pour les non adhérents ni abonnés).

Alors vite à vos stylos pour remplir le bulletin joint, car nous n'avons à ce jour que 6 souscriptions, ce qui est un peu juste pour lancer l'opération.

Brève

Le samedi 14 décembre, la MJC Pichon organise son 2ème Tremplin pour les jeunes « **Graine de Pichon** ». Si vos enfants (jusqu'à 18 ans) ont la fibre chanteuse, les inscriptions sont à faire auprès de la MJC en question (7, Bd du Recteur Senn tél. 03.83.37.61.28).
Après sélection, les artistes en herbe se produiront à 16h pour les moins de 12 ans, et à 20h30 pour les ados de 12 à 18 ans. Pour assister à ce tremplin, l'entrée forfaitaire est fixée à 3 euros.

Rencontre avec….

RAVID'VOUR'VOIR

Ils ont déjà un nom de groupe qui donne envie de les connaître. Et ce fut un plaisir de les découvrir en septembre dernier au forum de la Fnac pour le lancement de leur premier album. Les quatre gaillards, Damien ROBERT (guitare, chant), Bruno DERPMANN (basse), Marc DERPMANN (accordéon) et Laurent PICQUARD (batterie) ont offert aux clients de passage et aux copains venus spécialement, environ une heure de concert de qualité. Leur musique est enjouée, leurs textes pleins d'esprit et leur jeu de scène bien rôdé par quelques 300 spectacles sur toute la France depuis...quand ? Ils sont tout jeunes ces garçons et ont déjà une si bonne technique qu'on se demande à quel âge ils ont débuté.
A découvrir et à suivre...

Brigitte

Prochains rendez-vous des Baladins

Vendredi 6 décembre 2002—19h00
Salle Jean Monnet—Ludres

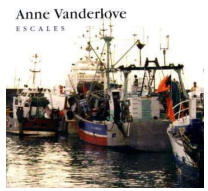
DUO de LA

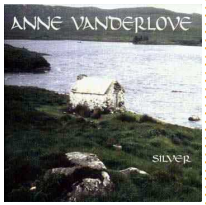
Dans le cadre de l'opération « Téléthon 2002 », nous recevrons salle Jean Monnet à Ludres, un sympathique duo lorrain pour des reprises du répertoire « grand public » de la chanson française (Dutronc, Brel, Gainsbourg, Cabrel, etc…)
L'entrée est fixée à 5 euros tarif unique, la recette sera intégralement reversée au téléthon.
Le rendez-vous est fixé à 19h00

Samedi 30 novembre 2002—20h45
Salle Jean Monnet—Ludres
Tarifs : 16, 12 et 8 euros

Anne VANDERLOVE

a conquis depuis de longues années un public qui lui est resté fidèle. Son premier passage à Ludres en novembre 96 marquait un nouveau départ de l'artiste dans la chanson, après plusieurs années d'absence.
Depuis, 3 nouveaux albums se sont succédés, et un quatrième est en préparation. Nous aurons donc la primeur de quelques nouveautés lors de cette nouvelle ballade en novembre





Info disques

MARKA—« Avant Après » (Viva Disc)

Qu'on se le dise, le MARKA nouveau date déjà de septembre 2001 (!), et, pour connaître l'existence de cet excellent album, il a fallu l'intervention de Patrick, notre irréductible admirateur de MARKA, qui nous a récupéré le CD après l'avoir acheté par un site Internet belge (re !).
Il aurait été dommage de louper les 11 chansons de cet album. Sur des rythmes tantôt reggae, tantôt pop, quelquefois latino, avec des parenthèses plus intimistes, MARKA nous livre ses textes truffés de jeux de mots, de phrases à double sens, genre qu'il maîtrise depuis le premier album.
A déguster sans modération…

Dominique OTTAVI—« Pas l'amour » (Amiapola)

Dominique OTTAVI ressemble à ces troubadours des temps anciens. On l'imagine bien sur un parvis d'église

ou sur un tréteau de marché, cheveux au vent, guitare en main, envoyant sa voix vers un public curieux. Car il intrigue ce corse, tant par sa poésie forte jusqu'à la colère parfois, que par sa musique, qu'il égrène sur son étrange guitare ornée d'une sirène, la cetera. Et puis il y a sa voix, qu'il fait claquer comme celle d'un orateur, qu'il écorche comme celle d'un pleureur, pour raconter la terre, la vie, l'amour, la mort de Ratoub Lounès ou pour redire Ferré en langue corse.

Brigitte